

La receta de los futuros disturbios a la parisina

Por: [Marc Vandepitte](#)

Globalizacion, 01 de julio 2023

<https://www.dewereldmorgen.be> 29 junio,
2023

Región: [Europa](#)

Tema: [Justicia](#), [Política](#)

¿Cuál es la receta de los disturbios de París?

Ingredientes:

*6 o más grupos étnicos importados,
2 tazas de pobreza y de privación,
1 taza de sistema educativo ineficaz,
unas barras de austeridad,
200 gr. de salarios excesivamente bajos,
2 tazas de desempleo,
3 cucharadas de sueños rotos,
2 cucharadas soperas de racismo y de discriminación,
250 gr. de hostigamiento y de brutalidad policial*

Mezclar la pobreza, el racismo, el hostigamiento y la brutalidad policial en un bol y dejar reposar.

En otro bol, mezclar el sistema educativo ineficaz y los salarios excesivamente bajos hasta que queden indisociables. Dejar reposar.

Utilizar las barras de austeridad para eliminar sistemáticamente los servicios sociales y culturales.

En un gran bol, batir los grupos étnicos hasta que queden completamente agitados.

En todos los casos, procurar que esos grupos tengan pocas oportunidades en el mercado laboral.

Aderezarlo todo con una cobertura mediática muy negativa.

Añadir la mezcla de educación ineficaz y de salarios bajos, y a continuación verter la mezcla de pobreza, racismo y hostigamiento policial.

A continuación, añadir las austeridades y los sueños rotos, y remover hasta obtener una mezcla completa.

Dejarlo todo tras de sí para que se aglutine en los barrios desfavorecidos de París. Proveer a algunos barrios de una pequeña cantidad sabrosa de opulencia inaccesible.

Finalmente, calentar con la ayuda de una intensa campaña política de derechas.

Cerrar los ojos ante la brutalidad policial, el hostigamiento y el racismo para que todo

fermente y resulte en un muerto.

La indignación, la ira y la frustración podrán entonces colmar el vaso.

El conjunto tendrá una larga vida y podrá fácilmente adaptarse a otras ciudades.

Fuente de inspiración: R. Meyer, en Bertell Ollman, *How 2 Take an Exam ... & Remake the World*, Black Rose Books, Canadá, 2001, p. 70.

Marc Vandepitte

Traducido al Español del Francés para Rebelión por Jean-François Silvente.

La fuente original de este artículo es <https://www.dewereldmorgen.be>

Derechos de autor © [Marc Vandepitte](https://www.dewereldmorgen.be), <https://www.dewereldmorgen.be>, 2023

[Comentario sobre artículos de Globalización en nuestra página de Facebook](#)

[Conviértase en miembro de Globalización](#)

Artículos de: **[Marc Vandepitte](#)**

Disclaimer: The contents of this article are of sole responsibility of the author(s). The Centre for Research on Globalization will not be responsible for any inaccurate or incorrect statement in this article. The Center of Research on Globalization grants permission to cross-post original Global Research articles on community internet sites as long as the text & title are not modified. The source and the author's copyright must be displayed. For publication of Global Research articles in print or other forms including commercial internet sites, contact: publications@globalresearch.ca

www.globalresearch.ca contains copyrighted material the use of which has not always been specifically authorized by the copyright owner. We are making such material available to our readers under the provisions of "fair use" in an effort to advance a better understanding of political, economic and social issues. The material on this site is distributed without profit to those who have expressed a prior interest in receiving it for research and educational purposes. If you wish to use copyrighted material for purposes other than "fair use" you must request permission from the copyright owner.

For media inquiries: publications@globalresearch.ca